

Flemming Behrendt

8 avenue des Louveteaux
44300 Nantes
Frankrig

T 0033 2 85 37 15 56

M 0033 6 76 10 51 56

mail@flemmingbehrendt.dk

www.henrikpontoppidan.dk

13. januar 2011

OAK Fonden
att. Nanna Bruun

Pontoppidan Selskabet skal hermed ansøge fonden om støtte til de to første faser af udforsknings- og formidlingsprojektet "Johan Rohdes portræt af Henrik Pontoppidan". Projektets tese er denne: Under Johan Rohdes portræt, der hænger på Frederiksborgmuseet, skjuler sig en tidligere udgave der har været både udstillet og affotograferet (og brugt som illustration), men nu synes forsvundet. Projektet søger i bekræftende fald at besvare spørgsmål om hvornår, hvordan (flere versioner endnu?) og hvorfor. Spørgsmål som ingen, hverken kunst- eller litteraturhistorikere, har stillet i de 100 år der snart er gået siden museet i 1913 købte den 'nuværende' version af maleren. Projektet har fire faser:

- 1) Tesen afprøves af konservator og bevaringschef på Statens Museum for Kunst, Jørgen Wadum. Viser tesen sig falsk, stopper projektet her; men ingen af de indtil nu implicerede fagfolk har fundet grund til at betvivle muligheden af tesens rigtighed.
- 2) Bekræftes tesen, foretages yderligere undersøgelse af maleriets to (el. flere?) lag gennem mikroskopi af farveprøver. – Arbejdet følges i begge faser med professionelle filmoptagelser (på video) og interviews.
- 3) Undersøgelser af Johan Rohdes altertavle-maleri i Fly Kirke v. Skive ud fra en tese om at der også her skjuler sig tidligere versioner. Også denne undersøgelse video-dokumenteres, og ud af det samlede materiale udarbejder fotografen og instruktøren Søren Kuhn sammen med Flemming Behrendt en ca. 25 min. lang dokumentarfilm der efter en eventuel tv-visning vil stå gratis til rådighed for såvel SMK som Frederiksborgmuseet og vil blive lagt op på Pontoppidan Netstedet og internationale distributionssteder.

4) En udstilling på Frederiksborgmuseet i 2012 hvori indgår det filmede og fotografiske materiale fra undersøgelserne.

Budget for hele projektet på i alt 181.962 kr. vedlægges.

Hvis fonden skulle føle sig inspireret til at støtte en større del af projektet end de første to faser, ville det naturligvis være meget velkomment. En række andre fonde (der i 2006 støttede den store Rohde-udstilling på Odense Bys Museer og Storstrøms Kunstmuseum) vil ellers modtage vores ansøgning.

Udover de oplysninger der gives i vedlagte budget, skal det tilføjes at trak man videooptagelserne ud af budgettet, idet de betragtedes som investeringer i filmprojektet, ville den nøgne undersøgelse af Pontoppidan-portrættet (under forudsætning af at tesen holder) i alt beløbe sig til 28.442 plus moms (i alt 35.552,50).

Undersøgelsen (i fase 3) af Fly Kirkes altertavle der synes at have undergået ændringer af samme art som Frederiksborg-portrættet, vil kaste yderligere lys over Johan Rohdes arbejdsmåde og give dokumentfilmen et bredere aspekt. Hele problemstillingen omkring Rohdes portrætter af Pontoppidan er fortællende og illustreret udfoldet på Pontoppidan Netstedet på [denne adresse: www.henrikpontoppidan.dk/text/forskning/uge1040.html](http://www.henrikpontoppidan.dk/text/forskning/uge1040.html)

Venlig hilsen,



Flemming Behrendt

projektansvarlig i Pontoppidan Selskabets bestyrelse

Pontoppidan Selskabet, stiftet 2000, modtog i 2002 en treårig støtte fra Velux Fonden til, i samarbejde med Det Kongelige Bibliotek, at opbygge netstedet www.henrikpontoppidan.dk der i dag beror hos Syddansk Universitet med lektor Jon Helt Haarder som medlem af en redaktion der fortsat ledes af Flemming Behrendt.